



ПЕТРОВСКИЙ ОКРУГ

Газета Муниципального совета МО Петровский

www.petrovskiokrug.ru

№7 (225) от 30 июля 2021 года



За Петропавловскими стенами

с. 10–11

В номере:



ШАГИ К КОМФОРТУ И БЕЗОПАСНОСТИ

Этим летом благоустройство в МО Округ Петровский продолжилось с новыми силами. Где обновят детские площадки, в каких дворах старый асфальт заменят на новую плитку и какие еще работы по обустройству округа будут реализованы в этом агротехническом сезоне — в нашем материале.

с. 3



ПРАЗДНИК ОПЕРЕТТЫ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ НАШЕГО ОКРУГА

Игра в фанты, знаменитые арии и заводные танцы — муниципалитет порадовал жителей МО Округ Петровский бесплатными билетами на спектакль «Золотые хиты оперетты», который прошел в ДК имени Шелгунова.

с. 4



ПО ПЕТЕРБУРГУ — НА САПБОРДЕ: КАК СОВМЕСТИТЬ СПОРТ И ОТДЫХ

Этим летом для жителей нашего округа организовали бесплатные занятия по сапсерфингу.

с. 6

ИГОРЬ ЕРЕМИН: «ХОТИМ РАЗВИТЬ ПОТЕНЦИАЛ КАЖДОГО БУДУЩЕГО СПОРТСМЕНА»

Спортивная школа олимпийского резерва по плаванию «Радуга» — одна из старейших в Советском Союзе и в России. Как проходит отбор в спортивный класс и в каких условиях тренируются чемпионы?

с. 7

Депутаты предлагают ввести звание «Почетный ветеран Санкт-Петербурга»

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПРИНЯЛО В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ ЗАКОНОПРОЕКТ «О ЗВАНИИ «ПОЧЕТНЫЙ ВЕТЕРАН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА», ПРЕМИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ПРИСУЖДАЕМОЙ ПРИ ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ «ПОЧЕТНЫЙ ВЕТЕРАН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА», И О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «О НАГРАДАХ И ИНЫХ ФОРМАХ ПОощРЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ».

Документом предлагается учредить звание «Почетный ветеран Санкт-Петербурга» и соответствующую премию в качестве награды города для членов общественных объединений за выдающиеся заслуги перед Санкт-Петербургом и его жителями, достигнутые в ходе общественной деятельности по защите социальных прав и законных интересов ветеранов, пожилых граждан, инвалидов, а также патриотическому воспитанию молодежи.

Комментарий Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Макарова:

«Это еще один по-настоящему народный законопроект. Он родился во время наших многочисленных встреч с петербуржцами старшего поколения, представителями общественных и ветеранских организаций. Люди просили нас разработать достойную форму общественного признания заслуг активных и нерав-

нодушных жителей нашего города, которые по зову сердца десятилетиями работают в ветеранском движении, защищают права и законные интересы пенсионеров и инвалидов, сохраняют историческую правду о нашей Родине, помогают молодежи найти верную дорогу в жизни, вырасти подлинными патриотами.

Значение такой деятельности для нашего города сложно переоценить. Как парламент, который является мощной точкой опоры для простого человека, так и люди, достойные звания «Почетный ветеран Санкт-Петербурга», — это мощная точка духовной опоры для всего нашего общества. И выдвигать их будут действительно авторитетные общественные организации, многолетней ра-



ботой на благо сограждан доказавшие свое право говорить от лица петербуржцев.

Уверен, что эта законодательная инициатива найдет

максимальную поддержку абсолютного большинства депутатов петербургского парламента, вне зависимости от фракции».

Будущим педагогам — работа уже на выпускных курсах



НА РАССМОТРЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ВНЕСЕН ПРОЕКТ ПОСТАНОВЛЕНИЯ «О ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЕ О ПРИНЯТИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЧАСТЬ 3 СТАТЬИ 46 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

Федеральной законодательной инициативой, подготовленной депутатом Юлией Мартемьяновой, предлагается разрешить трудоустройство в образовательные учреждения лиц, обучающихся по программам среднего профессионального образования по специальностям и направлениям «Образование и педагогические науки» на выпускных курсах профильных образовательных учреждений.

Комментарий Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Макарова:

«Открывая для студентов выпускных курсов учреждений системы среднего профессио-

нального педагогического образования возможность трудоустройства по выбранной специальности, мы решаем целый комплекс актуальных сегодня задач.

Во-первых, детские сады и школы получают молодых, энергичных и хорошо мотивированных сотрудников, готовых практической работой «отшлифовать» свои теоретические знания. Под присмотром опытных наставников начинающие педагоги имеют гораздо больше шансов органично войти в коллектив и закрепиться в выбранной профессии. С другой стороны, и работодатель сможет внимательно присмотреться к новым сотрудни-

кам, по достоинству оценить их профессиональную подготовку и моральные качества. Отбор кандидатов на трудоустройство может проводиться совместно представителями среднего профессионального образовательного учреждения и работодателя по итогам экзаменов, защиты курсовых работ и студенческих конференций.

Во-вторых, будущие педагоги получают возможность не только существенно повысить свой профессиональный уровень, написать достойную дипломную работу, но и доказать, что именно они необхо-

димы на этом рабочем месте. Ну и конечно, немаловажную роль для студента играет дополнительный доход. К тому же более раннее начало трудовой деятельности позволяет ускорить прохождение аттестации на квалификационную категорию, которая существенным образом влияет на заработную плату педагогического работника.

Надо отметить, что в Санкт-Петербурге уже имеется положительный опыт профильного трудоустройства студентов выпускных курсов педагогических вузов».

УВАЖАЕМЫЙ БОРИС ЯКОВЛЕВИЧ ЭЙФМАН!

Этот год — 2021-й — самый счастливый в Вашей жизни! Вы награждены премией Людвига Нобеля, званием «Почетный гражданин Санкт-Петербурга», орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени. Вы — народный артист России, обладатель многочисленных премий, благодарностей и грамот. С юбилеем Вас, наш дорогой друг!

75 лет — какая солидная цифра! Мы благодарим Вас за Вашу активную общественную деятельность, за мудрость и целеустремленность! За доброту и чуткость Вашей души! Всем этим Вы заслужили большой авторитет у жителей блокадного Ленинграда!

Мы хотим Вам пожелать здоровья, творческих успехов, и чтобы «мудрый щедрый Бог вам продлил подольше срок!»

В. С. Тужилова, заместитель председателя «Общества жителей блокадного Ленинграда в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга», почетный житель МО Округ Петровский

Прокуратура разъясняет

Ангелы без крыльев

Как защитить ребенка от падения из окна?

1. Не оставляйте детей без присмотра.
2. Отодвиньте от окон все виды мебели, чтобы ребенок не мог забраться на подоконник.
3. Никогда не рассчитывайте на противомоскитные сетки.
4. По возможности открывайте окна сверху, а не снизу.
5. Ставьте на окна специальные фиксаторы, которые не позволят ребенку открыть окно более чем на несколько сантиметров.

За оставление детей в опасности предусмотрена уголовная ответственность в виде лишения свободы сроком до 1 года.

Не оставляйте детей без присмотра в комнатах с открытыми окнами даже на короткий срок. Это может привести к необратимым последствиям.

**Помощник прокурора
Петроградского района
Санкт-Петербурга
А. И. Кухарская**



Летние каникулы с пользой

ШКОЛЬНИКИ НАШЕГО ОКРУГА УСПЕШНО СОВМЕЩАЮТ ОТДЫХ НА КАНИКУЛАХ С ПОЛЕЗНЫМ ТРУДОМ. ОТЛОЖИВ В СТОРОНУ УЧЕБНИКИ И ТЕТРАДИ, ПОДРОСТКИ ПОЛУЧАЮТ УНИКАЛЬНЫЙ ДЛЯ ИХ ВОЗРАСТА ОПЫТ ЛЕТНЕЙ ПОДРАБОТКИ В УПРАВЛЕНИИ ПЕНСИОННОГО ФОНДА РФ В ПЕТРОГРАДСКОМ РАЙОНЕ И В ЦЕНТРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ».

Всего за лето было трудоустроено 20 активных ребят. Они работают пять дней в неделю по четыре часа. Основной площадкой в этом году стало Управление Пенсионного фонда Петроградского района. Но время от времени подростки помогают в Центре «Доверие».

«Ребята в меру сил помогают людям старшего и пожилого возраста — выполняют мелкий ремонт, меняют лампочки, налаживают работу компьютеров и другой техники. А в Пенсионном фонде они работают в основном как делопроизводители. Одинадцать человек учатся делать «холодные» звонки — напоминают клиентам организации о задолженности или дают усиленную консультацию», — рассказывает Надежда Егорова. Она курирует летнее трудоустройство несовершеннолетних уже не первый год. Психолог по образованию и председатель Совета Центра «Доверие», Надежда Ивановна имеет за плечами огромный опыт

социальной работы и умеет найти подход к молодежи.

Каждый будний день в архиве Пенсионного фонда подростки работают с документами. Никто не сидит без дела. Одна из участниц летней подработки Елена Соловьева рассказала, что они сшивают документы и раскладывают их по полкам. «Самое сложное — это поиск документов на верхних полках. Есть, конечно, стремянка, но все равно бывает непросто. А вот монотонность занятия меня не смущает, наоборот, это моя любимая часть работы», — комментирует девушка.

Заработанными деньгами ребята распоряжаются по-разному. Кто-то откладывает на будущее, кто-то хочет купить на эти деньги школьные принадлежности, а есть и такие, кто собирается сделать сюрприз родителям. Как отмечает руководитель проекта по летнему трудоустройству, современные подростки стремятся раньше начать зарабатывать. Они хотят чувствовать себя независимыми. Многие работают ка-



Анна Дюкова и Елена Соловьева подрабатывают летом в Управлении Пенсионного фонда РФ в Петроградском районе.

ждое лето, иногда самостоятельно находят подработку. «В июле я работаю в архиве Пенсионного фонда. А в июне у меня была подработка в садово-парковом предприятии. Там я полола, сажала цветы и ухаживала за ними. Мои родители поддержали такое решение. На заработанные деньги я бы хотела сделать для них что-нибудь приятное», — рассказывает Анна Дюкова.

Приобщение подростков к труду — важный компонент

процесса их взросления. По мнению Надежды Ивановны, летняя подработка учит ребят ответственности. Дарья Муратбекова подрабатывает в Центре «Доверие» уже несколько лет. «Я пошла работать, чтобы помогать своей маме. Этот опыт научил меня быть более организованной, собранной, что очень поможет в будущем. А умение взаимодействовать с важными документами всегда пригодится. После каждой такой подработ-

”

ЛЕТНЕЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО — ЭТО ОТЛИЧНАЯ ИНИЦИАТИВА. ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ ЭТА ПРОГРАММА ПРОДОЛЖАЛАСЬ И БЫЛА ЭФФЕКТИВНОЙ С ОБЕИХ СТОРОН: ЧТОБЫ НЕ ТОЛЬКО РАБОТОДАТЕЛИ МОГЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МОЛОДУЮ РАБОЧУЮ СИЛУ В СВОИХ ИНТЕРЕСАХ, НО И РЕБЯТА ПОЛУЧАЛИ ПОЛЕЗНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ.

НАДЕЖДА ЕГОРОВА



ки остаются отличные впечатления и новые навыки», — объясняет Дарья.

Софья Матушкина

Благоустройство

Шаги к комфорту и безопасности

ЭТИМ ЛЕТОМ БЛАГОУСТРОЙСТВО В МО ОКРУГ ПЕТРОВСКИЙ ПРОДОЛЖИЛОСЬ С НОВЫМИ СИЛАМИ. ГДЕ ОБНОВЯТ ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ, В КАКИХ ДВОРАХ СТАРЫЙ АСФАЛТ ЗАМЕНЯТ НА НОВУЮ ПЛИТКУ И КАКИЕ ЕЩЕ РАБОТЫ ПО ОБУСТРОЙСТВУ ОКРУГА БУДУТ РЕАЛИЗОВАНЫ В ЭТОМ АГРОТЕХНИЧЕСКОМ СЕЗОНЕ — В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ.

В планах на текущий сезон благоустройства — реконструкция четырех детских площадок по адресам: ул. Лахтинская, 3; ул. Лахтинская, 17; Большая Зеленина 13; Большой проспект ПС, 10. Игровые элементы на этих площадках износились и пришли в негодность, пользоваться ими стало небезопасно. Рабочие демонтируют оборудование и заменят его на аналогичное. А чтобы ребята не получили повреждений во время активных игр, на площадках обновят травмобезопасное каучуковое покрытие.



Муниципалитет стремится обустроить городскую среду так, чтобы она была комфортной для всех жителей, в том числе и для маломобильных категорий граждан. Для этого на детских

площадках на ул. Лахтинской, 17; ул. Лахтинской, 3, и ул. Большой Зелениной, 13, оборудуют специальные заниженные песочные столы.

Также летом на все детские площадки округа, находящиеся на балансе муниципалитета, завезли новый песок. Играть во дворе малышам стало веселее, ведь песочница — это маленький мир ребенка со сказочными замками, дорожками и тропинками.



В рамках проекта комплексного благоустройства приведут в порядок несколько внутридворовых территорий. На Большом проспекте ПС, 10, работы уже ведутся. Там восстанавливают профиль плиточного покрытия — со временем из-за подмывки грунтов прои-



зошли провалы основания, и покрытие стало неровным. Рабочие снимают плитку, выравнивают основание и кладут ее заново. Также в этом дворе реконструируют и небольшую детскую площадку. На ул. Стрельнинской, 12, заменят внутридворовое покрытие на площади в 1293 квадратных метра — вместо асфальта уложат плитку. Затем на территории высадят кустарники и установят элементы благоустройства.

Помимо этого, в ближайших планах — реконструкция контейнерной площадки по адресу ул. Большая Зеле-



нина, 13. Имеющаяся там площадка уже устарела — она без крыши, не закрывается, а только огорожена плитками. Жители уже не раз обращались с просьбой обновить ее, поэтому муниципалитет принял решение о реконструкции. На месте старой установят современную крытую контейнерную площадку. Там же планируют оборудовать контейнеры для раздельного сбора мусора.



В течение всего сезона благоустройства специалисты ремонтируют ямы, чтобы устранить аварийность дворовых проездов, тротуаров и дорог. Основная работа ведется на основании обращений жителей, которые оставляют свои заявки на портале «Наш Санкт-Петербург». Ежедневно территорию округа убирают от грязи, мусора и песка. Рабочие косят траву, убирают листву, обрезают сухие ветки деревьев и кустов. Также до конца агротехнического сезона — до 15 октября — в нашем округе будут восстанавливать газоны и мощение дорожек.

Праздник оперетты для жителей нашего округа

ИГРА В ФАНТЫ, ЗНАМЕНИТЫЕ АРИИ И ЗАВОДНЫЕ ТАНЦЫ — МУНИЦИПАЛИТЕТ ПОРАДОВАЛ ЖИТЕЛЕЙ НАШЕГО ОКРУГА БЕСПЛАТНЫМИ БИЛЕТАМИ НА СПЕКТАКЛЬ «ЗОЛОТЫЕ ХИТЫ ОПЕРЕТТЫ», КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ В ДК ИМЕНИ ШЕЛГУНОВА. МЕРОПРИЯТИЕ ПРОВЕЛИ С УЧЕТОМ ВСЕХ НЕОБХОДИМЫХ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ.

Спектакль оказался настоящим подарком для жителей. «Сегодняшний концерт — редкий, но такой долгожданный случай отвлечься от домашних забот, пообщаться и насладиться прекрасным спектаклем!», — подчеркнул глава округа Дмитрий Вагин. Такого же мнения придерживается и депутат МО Округ Петровский Лилия Сикоева: «Давно не было подобных мероприятий, поэтому этого концерта я ждала с нетерпением. Рада, что сейчас появилась возможность сделать прививку от коронавируса, а с ней — и возможность возобновить активную жизнь». С приветственной речью выступил депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Юрий Gladунов. Он напомнил зрителям, как необходимо сейчас иметь активную жизненную позицию, заботиться о себе и своих близких. «Ведь если каждый сделает прививку, скоро мы все сможем забыть о надевших масках и встречаться чаще», — считает Юрий Gladунов.

«Золотые хиты оперетты» — не просто собрание лучших классических арий. Зрителей ждал полноценный спектакль по мотивам оперетты «Летучая мышь» Иоганна Штрауса. В ее сюжет постановщики гармонично включили произведения и других знаменитых композиторов — Имре Кальмана, Франца Легара, Михаэля Крауса, Джорджа Гершвина и Фредерика Лоу.

Яркие декорации и пышные костюмы превратили сцену в богатую гостиницу князя Орловского — одного из героев произведения. Два действия представления погружали зрителей в атмосферу шикарной дворцовой жизни XIX века, познакомили с образами героев «Летучей мыши» и стали свидетелями удивительной истории. На один вечер — бал-маскарад во дворце князя Орловского — все персонажи решили переодеться и представиться чужими именами. В конце обман каждого был, конечно же, раскрыт.



Но весь спектакль можно было наблюдать за веселыми розыгрышами, остроумным враньем и нелепыми ситуациями, в которых оказывались герои.

Такой увлекательный сюжет вместе со знакомыми с детства ариями не оставили равнодушным никого из зрительного зала. Например, жительница нашего округа Вера Дорофеева давно увлекается опереттой. Она часто слушает знаменитые музыкальные произведения по радио или смотрит по телевизору, поэтому на концерте даже подпевала некоторым из них. «Я осталась в полном восторге! Смотреть на артистов, которые вживую исполняют твои любимые композиции, было невероятно. Костюмы — шикарные, певцы — профессионалы. Я прекрасно провела время и за два часа даже не успела соскучиться», — отмечает Вера Дорофеева.

На концерте прозвучало много знаменитых произведений в жанре оперетты. Среди них — тост князя Орловского, ария Мистера Икса, трио «Проходят годы» и многие другие. Чтобы включить в сюжет все хиты оперетты, художественный руководитель спектакля — заслуженный артист России

Александр Мурашко — придумал оригинальное решение. В конце второго действия все гости бала-маскарада сыграли в фанты. Каждый вытянул название одного из знаменитых произведений и исполнил его. Последней стала композиция «Веселая вдова», ее артисты спели хором. Героев поддержал и сам Александр Мурашко. Руководитель вышел на сцену и исполнил арию вместе с ними.

Такую необычную концовку зрители оценили бурными аплодисментами. Под большим впечатлением остался и Юрий Леонидович Богданов. Слушать концерт классической оперетты ему было особенно интересно, ведь Юрий Леонидович в прошлом — музыкант. Он окончил музыкальную школу, играл в оркестре и даже служил в армии музыкантом. «Я получил от просмотра огромное удовольствие. Интересно, оригинально, артисты — с шикарными голосами, а художественный руководитель сумел включить в сюжет столько известных произведений!» — дополняет житель нашего округа.

Елизавета Миненкова

”

ОЧЕНЬ НЕОЖИДАННО И ОРИГИНАЛЬНО. РЕЖИССЕР ЗДОРОВО ПРИДУМАЛ! ЖАЛКО, ЧТО ЖАНР ОПЕРЕТТЫ СТАНОВИТСЯ МЕНЕЕ ПОПУЛЯРНЫМ. КОНЦЕРТ ВЫЗВАЛ У МЕНЯ ПРИЯТНУЮ НОСТАЛЬГИЮ. ЭТУ МУЗЫКУ, ОСОБЕННО В ИСПОЛНЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ, ПОСТАВЛЕННЫХ ГОЛОСОВ, ОЧЕНЬ ПРИЯТНО СЛУШАТЬ. ОНА НАПОМИНАЕТ МНЕ О ЛУЧШИХ ГОДАХ ЖИЗНИ. ОСОБЕННО ВПЕЧАТЛИЛА АТМОСФЕРА, СОЗДАННАЯ АРТИСТАМИ И ДЕКОРАЦИЯМИ. ПОКАЗАТЬ В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ПОЛНОЦЕННУЮ ОПЕРЕТТУ — СЛОЖНАЯ ЗАДАЧА. ЗРИТЕЛИ ДОЛЖНЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ ДУХ ВРЕМЕНИ, ПОГРУЗИТЬСЯ В МИР ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА И ЗНАТИ. И, ЧТО УДИВИТЕЛЬНО, НА ЭТОМ КОНЦЕРТЕ ВСЕ ЭТО УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ.

**ИРИНА МИХАЙЛОВНА
ДУБРОВСКАЯ,
ЖИТЕЛЬНИЦА МО ОКРУГ
ПЕТРОВСКИЙ**



С теплом к нашим ветеранам

В ПОМЕЩЕНИИ ОБЩЕСТВА «ЖИТЕЛИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА» МИКРОРАЙОНА № 9 ПОЯВИЛАСЬ ГОРЯЧАЯ ВОДА — ПО ИНИЦИАТИВЕ ГЛАВЫ МО ОКРУГ ПЕТРОВСКИЙ ДМИТРИЯ ВАГИНА ТАМ УСТАНОВИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ БОЙЛЕР.

Общество «Жители блокадного Ленинграда» 9-го микрорайона получило помещение на Рыбацкой улице еще в 1989 году. С самого начала там не было горячей воды. «А ведь здесь часто собираются пожилые люди и дети. Всем было некомфортно. Мыть полы приходилось холодной водой», — рассказывает Председатель общества, Почетный житель Петроградского района Вера Степановна Тужилова.

В помещении на Рыбацкой всегда многолюдно, туда приходят не только ветераны, но и школьники, молодежь. Ведь два года назад, в честь 75-летия прорыва блокады Ленинграда, там открыли Музей детей блокадного Ленинграда. Именно Вера Степановна Тужилова создавала всю экспозицию. Регулярно в музее про-

ходят экскурсии, организуют новые выставки. А без горячей воды непросто поддерживать помещение в надлежащем виде — вымыть посуду после чаепития, сделать уборку, да и просто помыть руки. «В мае у нас появилась новая экспозиция «Дети XXI века — детям блокадного Ленинграда». На торжественное открытие пришел глава МО Округ Петровский Дмитрий Вагин. В разговоре с ним я упомянула, как нам тяжело без горячей воды», — говорит Вера Степановна.

Вскоре в помещении установили электрический бойлер. Теперь у членов общества и гостей музея всегда будет горячая вода. «Это долгожданный и неожиданный подарок. Мы очень рады и благодарны муниципалитету!» — признается ветеран.



Молодой Петровский

Здоровье

Прививаться или нет: проверено на себе

СИТУАЦИЯ С КОРОНАВИРУСОМ В РОССИИ ВСЕ ЕЩЕ ОСТАЕТСЯ НАПРЯЖЕННОЙ — РАЗГОВОРЫ ОБ ОПАСНОЙ ИНФЕКЦИИ НЕ УТИХАЮТ НИ НА МИНУТУ. ДЕЛАТЬ ПРИВИВКУ ИЛИ НЕТ — АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС ДЛЯ МНОГИХ. СОТРУДНИКИ НАШЕГО МУНИЦИПАЛИТЕТА УЖЕ ПРОШЛИ ВАКЦИНАЦИЮ, ОНИ РАССКАЗАЛИ, ПОЧЕМУ РЕШИЛИ НЕ ОТКЛАДЫВАТЬ ПРИВИВКУ И КАК ЧУВСТВОВАЛИ СЕБЯ ПОСЛЕ НЕЕ.

АНТОН ПАНАСЮК

— Около года назад я переболел COVID-19. Не в тяжелой форме — из симптомов только повышенная температура и потеря обоняния, но все равно повторять этот опыт не хотелось. Поэтому я решил вакцинироваться. Сомнений не было никаких: я успел поговорить с разными врачами, и никто не был против прививки.

Неделю назад я прошел в своей поликлинике первый этап вакцинации «Спутником V». Побочные эффекты были не очень сильные, сравнимые с легкой болезнью: в течение двух дней повышалась температура и чувствовалась небольшая слабость. В августе пойду за второй прививкой. Из моего близкого окружения вакцинировался, к сожалению, пока только я один. У многих просто не хватает на это времени, другие вообще не хотят — полагаются на такой русский «кавось», и это печально. Мне кажется, вакцинироваться по возможности сейчас должен каждый. Много людей болеет в тяжелой форме, у кого-то обостряются хронические заболевания. К тому же сейчас серьезно снижается возраст заболевших — я часто слышу о заражениях коронавирусом среди совсем молодых людей.



ВИТАЛИЙ АХМЕДЗЯНОВ

— В середине июля я сделал прививку «Спутником V». Первые дни температура поднималась до 38 градусов, была ломота в теле. Но потом все быстро прошло. И сейчас, спустя две недели, я себя прекрасно чувствую. На второй этап вакцинации пойду в начале августа.

На самом деле я даже не сомневался, делать прививку или нет. Я уверен: побочные эффекты от нее не соизмеримы с теми последствиями, которые могут наступить, если я или мои близкие заболеют коронавирусом, особенно в тяжелой форме.



К счастью, COVID-19 я не болел, но теперь и не боюсь заразиться. Даже если убежать от вируса не получится, после вакцинации болезнь должна пройти легко и без последствий.

Среди моих знакомых многие еще не привились. Основная причина, которую я слышу, — не до конца исследованные последствия. Но мне кажется, нет оснований не доверять врачам. Вакцина прошла необходимые проверки, да и разрабатывали ее по такому же принципу, как и множество других эффективных и безопасных вакцин.

Сделать прививку сейчас для меня было своего рода



гражданским долгом. Я думаю, полностью справиться с вирусом и пандемией получится только с помощью коллективного чувства ответственности.

СВЕТЛАНА ТРУШКИНА

— Я считаю, что ставить прививку от COVID-19 необходимо, ведь она обучает бороться с возбудителем иммунную систему, которая впоследствии, столкнувшись с коронавирусом, будет вести себя гораздо эффективнее. К тому же необходимо сформировать коллективный иммунитет — пока значительная часть жителей нашей страны и города не привьется или не переболеет, мы вряд ли сможем вернуться к нашей привычной жизни.

Я всегда считала, что вакцинироваться нужно, но почему-то долгое время не решалась. Даже не могу ответить почему, видимо из-за того, что перенесла болезнь легко — я болела коронавирусом в ноябре, прошло все практически бессимптомно, только пропало обоняние. Но когда увидела, что вокруг становится все больше и больше людей, которые сделали прививку, то и я, не задумываясь, пошла в поликлинику.

Сделала прививку утром, весь рабочий день чувствовала себя хорошо и даже очень бодро, но к вечеру повысилась температура под 39 градусов. Весь следующий день также были высокая температура и ломота в теле. Но это нормальное состояние, о котором предупреждают все врачи. И так бывает не у всех — у некоторых моих

друзей все прошло без побочных эффектов, присутствовала только сонливость.

Вакцинация позволяет быть свободнее и спокойнее, в первый день после прививки я чувствовала себя супергероем, которому ничего не страшно.



Но сейчас понимаю, что у меня все равно есть шанс заразиться, даже повторно, поэтому ношу

ГДЕ СДЕЛАТЬ ПРИВИВКУ

В Петроградском районе пункты вакцинации развернуты на базе трех взрослых поликлиник района: городская поликлиника № 30 (ул. Малая Зеленина, 6); городская поликлиника № 32 (пер. Вяземский, 3); городская поликлиника № 34 (ул. Зверинская, 15). Пункты работают ежедневно, кроме воскресенья. Также можно обратиться в пункты, открытые на базе федеральных учреждений здравоохранения: поликлинику с КДЦ ПСПБГМУ им. акад. И. П. Павлова и в клинику НИИ гриппа им. А. А. Смородинцева.

маску. Ведь несмотря на то, что в прошлый раз я переболела очень легко, не хочется заболеть еще раз и сидеть долгое время взаперти.

Среди моих знакомых есть те, кто прошел вакцинацию, но их пока немного. Вокруг полно слухов и теорий заговоров. Почему-то людям хочется верить именно этой информации или опыту других стран, которые применяют «Спутник V». Мне кажется, что еще присутствует страх побочных эффектов после вакцинации — у всех они слишком по-разному проявляются. Но нужно понимать, что и сам коронавирус бьет по организму совершенно неодинаково.

К вакцинации допускаются все, кто не имеет противопоказаний. К ним относятся гиперчувствительность к какому-либо компоненту вакцины, тяжелые аллергические реакции, острые инфекционные и неинфекционные заболевания, обострение хронических заболеваний.

Если желающий сделать прививку заболел, вакцинацию проводят через 2–4 недели после выздоровления или ремиссии. В течение получаса после прививки врачи рекомендуют оставаться в медучреждении, под присмотром специалистов.

После вакцинации в первые-вторые сутки могут развиваться кратковременные побочные эффекты: озноб, повышение температуры тела, артралгия, миалгия, астения, общее недомогание, головная боль, болезненность в месте инъекции, гиперемия или отечность. Возможно развитие аллергических реакций. Если побочные эффекты проявляются более трех дней, следует обратиться к врачу.

ПО ПЕТЕРБУРГУ – НА САПБОРДЕ: КАК СОВМЕСТИТЬ СПОРТ И ОТДЫХ

СОЛНЕЧНЫМ СУББОТНИМ УТРОМ АКВАТОРИЮ БОЛЬШОГО КАНАЛА НА КАМЕННОМ ОСТРОВЕ ЗАПОЛНИЛИ ЯРКИЕ ОРАНЖЕВЫЕ ЖИЛЕТЫ И НАДУВНЫЕ ДОСКИ ДЛЯ ПЛАВАНИЯ – САПБОРДЫ. ОТ ВЗМАХОВ ВЕСЛАМИ РАЗЛЕТАЮТСЯ СВЕЖИЕ БРЫЗГИ ВОДЫ, А «ПОВЕЛИТЕЛИ» ПЛАВСРЕДСТВ ВЕСЕЛО ПЕРЕГОВАРИВАЮТСЯ МЕЖДУ СОБОЙ, ИНОГДА СТАРАЯСЯ ОБОГНАТЬ НЕТОРОПЛИВЫХ СОСЕДЕЙ – ЭТИМ ЛЕТОМ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ НАШЕГО ОКРУГА ОРГАНИЗОВАЛИ БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО САПСЕРФИНГУ.

На очередную тренировку пригласили всех желающих попробовать себя в новом водном виде спорта, ограничение только одно – возраст от 16 до 40 лет. «В этот раз мы решили расширить возрастные рамки участников и вовлечь в занятия не только взрослых жителей, но и молодежь, познакомить их с чем-то интересным и необычным», – объясняет директор МБУ «Округ Петровский» Наталья Волченкова.

ощущать под ногами движение, а не твердую землю. Поэтому потребуется несколько минут, чтобы понять: движение доски зависит только от нас», – объясняет инструктор.

Ольга Рублева внимательно слушает указания специалиста, жительница МО Округ Петровский пришла на тренировку не одна, а с тремя детьми – все они мечтали попробовать себя в сапсерфинге. «Это будет мой первый опыт. Я ду-



равновесие. «Чтобы уверенно балансировать, нужно встать точно посередине доски и поставить ноги на ширине плеч», – отмечает инструктор.

Перед началом движения спортсмены регулируют высоту весла. Одна рука должна быть немного согнутой и лежать на кончике запястьем, второй нужно обхватить весло чуть выше середины. В правильном положении руки, согнутые в локтях, должны образовывать прямые углы.

Итак, все готовы к старту, и группа отправляется по маршруту. Жители проплывают Боль-

поработать веслом – неспешному плаванию мешает сильное течение. «Лучше опуститься на колени, чтобы не упасть», – советуют инструкторы.

Команда уверенно преодолевает сильные волны и разлетающиеся в разные стороны брызги, проходит Большую Невку и спускается по течению к Елагину острову. Оттуда открывается прекрасный вид на город и акваторию Невы. Но большинство пловцов новичков виды интересуют не так сильно, они увлечены греблей и поддержанием собственного равновесия.

долгого сидения на коленях, ноги сильно затекают, а если подняться, они будут словно ватные и начнут трястись. Это может привести к никому не нужному падению», – участники заплыва делятся друг с другом опытом, который смогли приобрести за время тренировок.

От Елагина острова группа поворачивает в Среднюю Невку и возвращается в точку отправления – Большой канал. За два часа спортсмены преодолели круговой маршрут длиной более чем в два километра.

Александр Сугуленко почти весь путь плыл первым. «Мне хотелось грести быстрее, экспериментировать, переворачивать весло», – говорит молодой человек. «А еще я понял, что для сапсерфинга нужна физическая подготовка. Повторить катание один раз я бы хотел, но тренироваться постоянно – вряд ли готов», – дополняет он.

А вот Ольга Горбунова после тренировки поняла, что с удовольствием бы каталась на сапборде постоянно. «У меня получилось держать равновесие сидя – и на волнах, и на спокойной воде. Теперь нужно совершенствовать технику дальше», – уточняет жительница нашего округа.

Светлана Коренева



Жительница округа Ольга Горбунова в 37 лет не боится попробовать свои силы в новых видах спорта – ищет подходящий для себя. «На тренировку я пришла, чтобы понять, смогу заниматься сапсерфингом регулярно или нет», – признается она.

Перед отплытием – четкий инструктаж и разминка. Опытные инструкторы Александр Демищенко и Валентина Бутусова раздают гостям спасательные жилеты и весла, а затем рассказывают, как правильно забраться на плавучую доску. Новичкам советуют зацепиться за сапборд руками, опуститься на колени и по очереди перенести ноги на доску. «Для нашего тела и мозга непривычно

маю, главное в этом виде спорта – хороший вестибулярный аппарат. Поэтому у меня должно все получиться», – рассказывает в ожидании заплыва старший сын Ольги Александр Сугуленко.

Участники тренировки разучиваются – на сапборде рекомендуется стоять босиком, так лучше ощущается доска и меньше вероятность соскользнуть. Саму доску цепляют к одной ноге специальным шнуром, чтобы в случае падения она не уплыла далеко от гребца.

Медленно спортсмены перемещают центр тяжести на руки, опираются ими на доски и встают. Те, у кого не получается, сначала ставят перед собой весло – оно помогает держать



шой канал Каменного острова и выходят в гавань, соединяющую его с малым каналом. Далее – передвигаются по маленькой протоке, здесь нужно активно

А если до этого момента кто-то еще не пытался встать на ноги и весь маршрут проплыл сидя, для него подняться будет большим риском. «После



Записаться на занятия можно по телефону: 498-09-02 или лично в Местной администрации по адресу: ул. Гатчинская, 22 (с 10:00 до 17:00). Допускаются участники от 16 до 40 лет.

Игорь Еремин: «Хотим развить потенциал каждого будущего спортсмена»

В СТЕНАХ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА ПО ПЛАВАНИЮ «РАДУГА» ВОСПИТАЛИ 7 УЧАСТНИКОВ ОЛИМПЕЙСКИХ ИГР, 5 ЗАСЛУЖЕННЫХ МАСТЕРОВ СПОРТА И 18 МАСТЕРОВ СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА. ДИРЕКТОР «РАДУГИ» ИГОРЬ ЕРЕМИН РАССКАЗАЛ, КАК ПРОХОДИТ ОТБОР В СПОРТИВНЫЙ КЛАСС И В КАКИХ УСЛОВИЯХ ТРЕНИРУЮТСЯ ЧЕМПИОНЫ.

— **Ваша школа — одна из старейших в нашей стране. Какие вехи в ее истории стали самыми значимыми?**

— В 1920-х годах это здание построили под общественные бани. Тогда они назывались «Геллеровскими». А в мае 1937 года, после реконструкции, здесь появился крытый плавательный бассейн — кстати, второй, построенный в Советском Союзе. В первые годы войны бассейн стал базой для обучения военнотружеников водным переправам и реабилитации выздоравливающих раненых. А осенью 1943 года

в бассейнах всегда соответствовала необходимым параметрам. Каждую ночь в чаши запускают роботов-пылесосов — чистить дно и стены.

— **Сколько сейчас воспитанников в спортшколе и как их отбирают?**

— Сейчас у нас более 700 спортсменов. В малой чаше занимаются груднички, им прививают первоначальные навыки плавания, отучают бояться воды. Потом этих же ребят мы приглашаем в «лягушатник». Здесь учатся уже основам спортивного плавания. И когда детям исполняется семь,

после чего остается примерно половина ребят. К пятому классу средней школы проводим очередной конкурс. По его результатам остается только 25 человек. Из них формируется спортивный класс.

— **Какой распорядок дня у пловцов из спортивного класса?**

— Здесь у спортсменов начинается серьезная работа. Тренировки проходят ежедневно — до школы и после. И, как показывает практика, все не зря. Каждый год из старшего спортивного класса выпускаются несколько мастеров спорта, иногда даже международного класса.

— **Учитывая серьезную тренировочную нагрузку, получается ли у ваших воспитанников совмещать спорт с учебой?**

— Многим это кажется удивительным, но кроме мастеров спорта, почти каждый год из стен 51-й школы, где учатся наши воспитанники, выпускается несколько золотых медалистов. В этом году, например, их трое. И для нас этот факт абсолютно закономерен. Ребята, которые тренируются ежедневно, привыкли быть ответственными и самостоятельными, всегда соблюдать дисциплину и ценить каждую свободную секунду.

— **В спорте важна не только физическая подготовка, но и правильные психологические установки, умение справляться с эмоциями. Эти аспекты вы прорабатываете с ребятами?**

— Да, психологическая подготовка — неотъемлемая часть тренировочного процесса. Тренеры объясняют, как вести себя на соревнованиях, помогают справиться с волнением и стрессом. Иногда спортивные наставники помогают справиться и с личными проблемами — в семье или учебе. И есть еще один непростой момент — возвращение в спорт после травмы или болезни. Здесь тренер должен быть грамотным и терпеливым психологом — помочь ученику справиться с эмоциями и войти в прежний режим.

— **Насколько продуктивным для школы стали прошлый год и начало этого?**

— 2020-й был очередным успешным годом для «Радуги». 15 наших ребят стали мастерами спорта, 16 — кандидатами в мастера спорта и 117 воспитанникам были присвоены I, II и III спортивные разряды. Также трое наших воспитанников — Дарья Чикунова, Игорь Волков и Елена Шипило — завоевали «бронзу» на международных соревнованиях и шесть золотых медалей — на всероссийских. А в этом году



два наших воспитанника выступили в составе команды «Санкт-Петербург 1» в финале Кубка России. Ребята показали высокие результаты.

— **Среди ваших тренеров — только профессионалы высочайшего уровня?**

— Конечно. Наша гордость — Елена Юрьевна Волкова, чемпионка мира 1991 года на дистанции 200 метров брассом, заслуженный мастер спорта СССР и заслуженный тренер России. Елена Юрьевна — финалистка летних Олимпийских игр 1988 года. Сейчас она работает в «Радуге» старшим тренером. У нас есть и молодые, но очень талантливые тренеры. Например, Алексей Валентинович Каргин — победитель городского конкурса профессионального мастерства.

— **А тренерские династии есть?**

— Сейчас у нас работает Наталья Радомировна Авакумова. Ее мама Валентина Александровна Мачульская долгое время работала здесь старшим тренером. Она уже ушла из жизни, и сейчас мы каждый год проводим турнир, посвященный ее памяти. Работали у нас и заслуженные тренеры России Сергей Никола-

евич Петропавловский и Борис Анатольевич Назаров. А сейчас в «Радуге» работает сын Сергея Николаевича и тренируется внук Бориса Анатольевича. Ну и самая именитая династия — семья Пригоды. Ирина и Кирилл Пригода занимаются в «Радуге» с детства. Ирина — кандидат в мастера спорта, призер первенства Санкт-Петербурга. Кирилл — многократный победитель и призер чемпионатов мира и Европы, заслуженный мастер спорта России. А их родители — Елена Юрьевна Волкова и четырехкратный призер Олимпийских игр Геннадий Сергеевич Пригода — наши тренеры.

— **Сейчас Кирилл представляет Санкт-Петербург на Олимпиаде в Токио. На каких дистанциях он выступит?**

— Это его вторая Олимпиада. Первые игры были в Рио, в 2016 году. Сейчас Кирилл выступит на двух дистанциях — сто и двести метров брассом и, возможно, в эстафете. Мы обязательно будем за него болеть. А когда прилетит — по традиции будем встречать в аэропорту с плакатами и цветами.

Елизавета Миненкова



в здание попала бомба, но бассейну повезло — была разрушена только парадная лестница, а его чаша не пострадала. Работы по восстановлению шли очень быстро, и уже в феврале 1944-го бассейн вновь вступил в строй. В 1966 году бассейн переименовали в Специализированную детскую спортивную школу плавания Ленгорно. Нынешнее название — «Радуга» — появилось только в начале 1980-х годов. Тогда же школа получила статус олимпийского резерва, который сохраняет до сих пор.

— **Какие в школе созданы условия для тренировок будущих чемпионов?**

— Помимо трех чаш бассейна у нас есть два тренажерных зала и один зал для тренировок на суше. Мы очень тщательно следим за тем, чтобы вода

начинается отбор в спортивные группы. В сентябре каждого года тренеры отсматривают от 1000 до 1500 ребят. Конкурс проходит в два этапа — упражнения в спортивном зале и плавание в бассейне. Тренеры оценивают рост, вес, гибкость, растяжку и умение держаться на воде. По результатам конкурса только сто ребят мы приглашаем к дальнейшим занятиям.

— **Родители тех, кто не прошел, наверное, сильно расстраиваются. Бывали конфликтные ситуации?**

— Плавание — вид спорта, который требует определенных природных данных, и совершенно нормально, что у некоторых детей их нет. Но при этом у многих ребят есть предрасположенность к занятию чем-то другим. И мы не просто отсеиваем большую часть, мы подсказываем родителям, для какого вида спорта данные ребенка подойдут больше. Мы хотим развить потенциал каждого будущего спортсмена.

— **После отбора ста наиболее перспективных конкурс заканчивается?**

— Только на полгода. Потом проходит очередное тестиро-



3

ВОСПИТАНИКА «РАДУГИ» ВХОДЯТ В СБОРНУЮ РОССИИ ПО ПЛАВАНИЮ

20

СПОРТСМЕНОВ — УЧАСТНИКИ СБОРНОЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО ПЛАВАНИЮ



«Это странное место «Камчатка»

ЕЖЕГОДНО 15 АВГУСТА, В ДЕНЬ ГИБЕЛИ ВИКТОРА ЦОЯ, ПОКЛОННИКИ ЕГО ТВОРЧЕСТВА НАВЕЩАЮТ ПАМЯТНЫЕ МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С ЛЕГЕНДАРНЫМ ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ МУЗЫКАНТОМ. В ПЕТРОГРАДСКОМ РАЙОНЕ СОХРАНИЛИСЬ САМЫЕ ЗНАКОВЫЕ ИЗ НИХ — БЫВШАЯ КОТЕЛЬНОЯ «КАМЧАТКА», ГДЕ РАБОТАЛ ВИКТОР РОБЕРТОВИЧ, И СКВЕР ЕГО ИМЕНИ НЕПОДАЛЕКУ. НУЖНЫ ЛИ ПЕТЕРБУРГУ ТАКИЕ КУЛЬТОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА И ПОЧЕМУ ИМЕННО ЦОЙ СТАЛ ЛЕГЕНДОЙ ДЛЯ МИЛЛИОНОВ РОССИЯН, — РАССКАЗАЛИ ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ РОК-МУЗЫКАНТОВ, ОСНОВАТЕЛЬ ГРУППЫ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» ВЛАДИМИР РЕКШАН И МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛИСТ, ПРОДЮСЕР, ИСТОРИК РОК-МУЗЫКИ В РОССИИ АНДРЕЙ БУРЛАКА.

Почувствовать дух времени, который царил в годы расцвета ленинградского рока, поклонники этого музыкального жанра сегодня могут в «Камчатке». Бывшая угольная котельная на улице Блохина, 15, сейчас работает как клуб-музей. Цой кочегарил в ней недолго — с осени 1986-го по 1988 год. Там же работали и другие не менее важные для русского рока личности — Александр Башлачев, Святослав Заде-рий, Андрей Машнин.

После 15 августа 1990 года со всего Советского Союза в этот двор на Блохина ехали люди, месяцами жили в палатках, писали на стенах «Цой — жив!» и пели песни своего кумира. А в начале 2000-го котельная стала не нужна — дом, где она располагалась, подключили к центральному отоплению. Но для всех поклонников Цоя место оставалось знаковым, бросать его было нельзя. «Камчатка» открылась как клуб, убрав котлы и насосы там освободили место под небольшую экспозицию, напоми-

нающую об ушедшей эпохе, — вырезки из газет, фотографии, бобины с записями, афиши.

Спустя несколько лет здание оказалось под угрозой сноса, но «музыкальный Петербург» сумел его отстоять, «Камчатку» спасли. В скором времени городские власти планируют благоустроить сквер неподалеку, названный в честь музыканта. «В нашем городе творили лучшие музыканты страны», — уверен Андрей Бурлака.

По мнению эксперта русского рока и друга самого Виктора Цоя, «Камчатка» — клуб с очень специфичной программой. В афише — концерты почти каждый день, и на большей части из них исполняют песни Цоя. «Это политика клуба, но хочется, чтобы люди больше занимались собственным творчеством. Уверен, и для самого Вити это было бы приятнее — чтобы молодые музыканты дальше двигали то, что он когда-то начинал», — дополняет музыкальный критик. «Если бы в «Камчатке» сохранили котель-

ную, лопату, которой Цой кидал уголь в печь — было бы одно. Сейчас это больше питейное заведение, полноценно совмещать с этим работу музея у них не очень получается», — отмечает музыкант Владимир Рекшан.

Как считает Андрей Бурлака, клуб-музей надо развивать — организовывать выставки, проводить семинары, лекции. Найти баланс между сохранением аутентичности, атмосферы того времени и доступностью информации для нового, более молодого поколения — наилучший способ сохранить память о Викторе Цое.

Один из вариантов — создать полноценный музей. Но посвятить его не только одному музыканту, а показать отечественный рок как историческое явление. Поддерживает такой путь и Владимир Рекшан — создатель «Первого национального музея рок-музыки» на ул. Пушкинской, 10: «Огорчает, что поклонников творчества Цоя не интересует больше ничего, выдергивать из целого явления даже не группу «Кино», а только одного



Виктора — неправильно, все это единая история».

Действительно, 1980-е — время, когда множество талантливых молодых людей сочиняли музыку. Почему же именно Цой стал героем своего времени? «Эпоха делает героя, Цой попал в это настроение «перемен». А кроме того, кумиром может стать только человек, который покинул этот мир в высшей точке своей популярности, в молодом, привлекательном возрасте — как Владимир Высоцкий, Джон Леннон», — говорит Владимир Рекшан.

«Все состоявшиеся звезды в то время уже были взрослыми — Андрей Макаревич, Борис Гребенщиков, Майк Науменко. А Цой был фактически подрост-

ком, он разговаривал с молодыми на одном языке. А кроме того, Виктор был хорошим поэтом, умел афористично, точно сформулировать мысль», — подчеркивает Андрей Бурлака.

Вероятно, это и сделало музыку Виктора Цоя актуальной на много десятилетий вперед. Строки из его песен сегодня знают, кажется, практически все. «Он сумел поймать нить волнений и переживаний подростка, а это именно тот возраст, в котором люди начинают интересоваться музыкой и через нее определять свое отношение к жизни. Попал в тревожную ноту молодого человека. И даже когда всех забудут, имя Цоя останется с нами», — подтверждает Владимир Рекшан.

Краеведение

История наших улиц: Лахтинская улица

ЛАХТИНСКАЯ УЛИЦА ВОЗНИКЛА 1730-Х ГОДАХ НА ТЕРРИТОРИИ СТРОЕНИЙ КОПОРСКОГО ГАРНИЗОННОГО ПОЛКА — В ТО ВРЕМЯ ТАМ РАСПОЛАГАЛИСЬ КАЗАРМЫ. ПЕРВОНАЧАЛЬНО УЛИЦА ПРОЛЕГАЛА МЕЖДУ НЫНЕШНИМИ БОЛЬШИМ И МАЛЫМ ПРОСПЕКТАМИ ПЕТРОГРАДСКОЙ СТОРОНЫ, ТОГДА КАК ТЕРРИТОРИЯ ЗА МАЛЫМ ПРОСПЕКТОМ ОСТАВАЛАСЬ НЕЗАСТРОЕННОЙ ДО 1770-Х ГОДОВ. И НАЗЫВАЛАСЬ ОНА ТОГДА ИНАЧЕ — ПЕТРОВА УЛИЦА.

С конца XVIII века нынешняя Лахтинская называлась Петровой улицей, или Андрея Петрова улицей. Такое наименование появилось из-за того, что в середине XVIII века домом в ее начале владел подполковник Андрей Федорович (встречаются варианты — полковник, Андрей Петрович) Петров. Его женой была Ксения (Аксинья) Григорьевна, после внезапной кончины своего мужа она избрала тяжелый путь юродства. Дом, оставшийся ей после смерти супруга, она решила подарить Параскеве Антоновой, снимавшей у нее комнату, имущество свое раздать бедным, деньги же отнести в церковь. Милостыню блаженная Ксения также не принимала, беря только копейки, которые затем раздавала, а ночью она носила кирпичи для строящегося храма на Смоленском кладбище. Благодаря своим добрым делам и чудесам она получила известность как Ксения Петербургская и была причислена к лику святых 6 июня 1988 года. В ее честь в 2017 году на Лахтинской, 17, был возведен храм.

С начала 1820-х годов более употребительным стал вариант Петровская улица. В 1804–1817 годах она называлась также и 11-й улицей. А современное наимено-

вание географическая единица получила только 16 апреля 1877 года — по названию поселка Лахта, находящегося недалеко от Петербурга.

В разные годы там жили многие известные люди, например, в доме № 6 провел детство советский писатель и сценарист Михаил Зощенко. В доме № 3 в начале XX века поселился знаменитый русский поэт Александр Блок. Вместе с женой они заняли совсем новую трехкомнатную квартиру на верхнем этаже. Практически сразу она стала прибежищем друзей поэта: актеров, художников, собратьев по перу. В ней же художник Константин Сомов создал знаменитый портрет Александра Блока. А совсем рядышком, в доме № 8, жил издатель Георгий Чулков — один из ближайших литературных спутников Александра Блока. В доме № 9 с 1932 по 1949 год жил филолог, историк культуры, будущий академик АН СССР Дмитрий Лихачев. «Бомбы со свистом пролетали над нашим 5-м этажом. Мы лежали в постелях (старались как можно больше лежать). Вслед за воем бомб наш дом содрогнулся, что-то заскрипело на чердаке, и мы услышали взрыв. Бомба снесла целый угол здания, где ког-



Двухэтажное деревянное здание приюта на Лахтинской улице, начало XX в.

да-то помещался ресторанчик, в котором бывал Александр Блок, засыпала подвальное бомбоубежище, прорвала водопровод, и людей, спасавшихся в нем, затопило», — вспоминал он первую бомбежку во время Великой Отечественной войны, которую пережил в этом доме.

Также на Лахтинской улице находится Национальный медицинский исследовательский центр детской травматологии и ортопедии имени Г.И. Турнера. Его история началась в конце XIX века, когда благотворительное общество «Синий крест» создало «Приют для детей калек и паралитиков» в доме № 10. Там детей обучали ремеслам, чтобы

приобщить их к общественно-полезному труду. Генрих Иванович Турнер — врач, хирург-ортопед, один из основоположников отечественной ортопедии — все свои силы и энергию посвятил помощи детям, страдающим физическими недостатками. Он много лет руководил работой детского приюта, который в 1932 году преобразовали в Научно-исследовательский институт детской инвалидности им. Г.И. Турнера. Сейчас это уникальный многопрофильный центр, где используют передовые медицинские технологии для лечения детей с врожденной и приобретенной ортопедической патологией

Вместе весело шагать

ПОЧТИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ В НАШЕМ ОКРУГЕ ПРОХОДЯТ БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЕ. О ПОЛЬЗЕ ЭТОГО ВИДА СПОРТА, ОСОБЕННОСТЯХ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ И О ТОМ, КАК ЗАПИСАТЬСЯ В ГРУППУ, РАССКАЗАЛА РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ НАДЕЖДА КУРКОВА.

— **Надежда Георгиевна, в чем особенность этого вида спорта?**

— Скандинавская ходьба — это техника ходьбы с помощью специально разработанных финских палок. И это самый простой, доступный, универсальный и современный способ обрести здоровье, бодрость и долголетие! Ведь ею можно заниматься в любом возрасте и с любым уровнем физической подготовки.

— **Чем полезна такая особая техника?**

— Благодаря включению в активное движение рук, скандинавская ходьба помогает держать в тонусе мышцы верхней и нижней частей тела одновременно. В процессе такой ходьбы активно тренируются около 90% всех мышц тела. Польза ходьбы с палками для здоровья велика, при правильной организации занятий этот спорт помогает при стрессе, депрессии, вегетососудистой дистонии, остеопорозе, ожирении, сахарном диабете, атеросклерозе, гипертониче-

ской болезни, болезнях органов дыхания.

— **Есть ли какие-то ограничения для занятий?**

— Мне нравится ответ на этот вопрос основателя скандинавской ходьбы Марко Кантанева: «Противопоказание — собственная лень». Конечно, нельзя заниматься ходьбой при заболеваниях в острой фазе, но постоянных ограничений нет — каждый выбирает интенсивность нагрузки по своему состоянию здоровья.

— **Тренировки Вы всегда проводите на улице?**

— Да, в любое время года, в любую погоду. И, по моему мнению, это главный плюс скандинавской ходьбы. Спорт на свежем воздухе очень полезен, особенно нам, петербуржцам. Для жителей мегаполиса занятия на природе важны, чтобы улучшить не только физическое состояние, но и эмоциональное. Ходьба в оздоровительной группе отвлекает от проблем, заряжает позитивом.



— **Как организованы занятия вашей группы?**

— Занятия проходят два раза в неделю по средам и пятницам в Приморском парке Победы. Иногда выбираем и другие маршруты, например, Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова или парк 300-летия Санкт-Петербурга. Занятия состоят из трех основных частей: разминка, которая помогает подготовить мышцы и суставы к физической нагрузке, затем сама скандинавская ходьба и заминка, которая помогает плавно завершить занятие: восстановить дыхание, нормализовать пульс, давление.

— **Упражнения на каждой тренировке одинаковые?**

— В процессе занятий используются упражнения, направленные на тренировку

гибкости, ловкости, равновесия, скорости реакции, координации движений, концентрации внимания. В качестве рекреации предлагаем различные игровые упражнения, упражнения из пальчиковой гимнастики, разучиваем танцевальные движения. Стараемся, чтобы наши занятия были разнообразными и интересными. Последнее время включили упражнения с резиновым тренажером. Большое внимание уделяем суставной гимнастике.

— **Как попасть в группу скандинавской ходьбы?**

— Присоединиться к нам может любой желающий, занятия бесплатные. В группе занимается 10–15 человек. Записаться в группу можно по телефону: 498–09–02 или лично в Мест-

ной администрации по адресу: ул. Гатчинская, 22 (с 10:00 до 17:00).

— **Что необходимо для занятий?**

— Спортивная одежда и удобная обувь. Для первых занятий палки выдаются в аренду. Человек попробует, поймет, подходит ли ему этот вид спорта или лучше поискать что-то другое.

— **Что Вы рекомендуете учитывать при выборе спортивного инвентаря?**

— Мне больше нравятся телескопические палки, у которых регулируется высота. Ими могут пользоваться все члены семьи. А если покупать с фиксированной длиной, то можно ориентироваться на формулу: рост в сантиметрах умножить 0,68.

Елизавета Миненкова



Наши жители

Сказочный мир вязаных игрушек

В НАШЕМ ОКРУГЕ МНОГО ТАЛАНТЛИВЫХ ЖИТЕЛЕЙ, ОДНА ИЗ НИХ — РУКОДЕЛЬНИЦА, МАСТЕР ПО ДЕРЕВУ, ТАНЦОВЩИЦА И ПИСАТЕЛЬНИЦА ЛИДИЯ РУБАН. МАСТЕРИЦА УВЕРЕНА, ТВОРЧЕСТВО — СПОСОБ ПРИНЕСТИ ЧТО-ТО ВАЖНОЕ В ЭТОТ МИР. НЕДАВНО В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ № 2 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ЕЕ РАБОТ, А ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ЛИДИЯ ПРИГЛАШАЕТ ЗАПИСАТЬСЯ В КРУЖОК, ГДЕ МОЖНО БУДЕТ НАУЧИТЬСЯ ВЯЗАТЬ НЕ ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ, НО И ИЗЫСКАННЫЕ НАРЯДЫ ДЛЯ СЕБЯ.

В витрине Детской библиотеки № 2 открылась уютная выставка «Куклы в платья нарядили, кукол в гости пригласили!». Здесь собрали очаровательные и забавные вязаные игрушки, куклы в нарядах ручной работы и резную мини-мебель. Автор этих работ — жительница нашего округа Лидия Рубан.



По профессии она библиотекарь, но вот уже почти десять лет все свое свободное время Лидия посвящает вязанию.

Как признается сама рукодельница, о таком интересном хобби она и не думала — сидела беременная дома и не знала, чем заняться, пока муж не предложил взять в руки крючок и пряжу. «Я долго донимала мужа тем, что мне скучно сидеть дома без работы, и однажды он сказал: «Займись вязанием». На это я ответила, что не умею, и у меня не хватит терпения, но все же решила попробовать», — рассказывает женщина.

Начинала с простых крючков и элементарных узоров, потом вязала шарфики и носки. Изделиями заинтересовались коллеги мужа, и Лидия стала создавать для них одежду ручной работы. Но уже с рождением дочки у рукодельницы появи-

лось новое желание — создавать игрушки самостоятельно, вязать платья для кукол, мини-шляпки и другие аксессуары.

Правда, на этом Лидия не остановилась. Выйдя из декретного отпуска, она решила освоить резьбу по дереву. «Мы долго обсуждали с мужем, чем я займусь после декрета. Я хотела пойти работать в библиотеку, а он предложил заниматься чем-то своим. Чем именно, долго думать не пришлось, вспомнили хобби детства — я всегда любила клеить из картона и старых коробок мебель и кукольные домики. Так и родилась идея», — говорит она.

Уже через несколько дней супруг Лидии подарил ей лобзик и другие инструменты, а еще пособие юного плотника — книгу американского мастера по дереву с подробными схемами создания всех изделий. Он и стал учителем нашей искусницы.

Идеи для новых проектов рождаются у Лидии Рубан буквально на ходу. Новый фасон платья или модель игрушки может появиться за просмотром мультфильма с дочкой, во время работы или семейной прогулки в парке. Только на их реализацию уходит куда больше времени. Вязание одного платья может



затянуться на две-три недели. Сначала создать эскиз, потом — выкройку, подобрать цвета и, наконец, приступить к самому вязанию новой игрушки.

Сейчас в жизни героини начался этап перемен — женщина планирует реализовать сразу две свои заветные мечты. Первая — открыть кружок по вязанию в библиотеке. И эта цель уже почти достигнута. С сентября любой желающий сможет прийти на занятие к рукодельнице, получить от нее мастер-класс или связать что-то самостоятельно. «Я хочу, чтобы это было интересно и детям, и взрослым. С малышами бу-

дем учиться вязать наряды для кукол, их мамочкам помогут самостоятельно связать себе пончо или болеро. Главная награда для меня — желание жителей нашего округа посещать этот кружок», — делится своими планами Лидия.

Вторая же мечта также запланирована на осень. В сентябре выходит в свет первая книга-мемуары Лидии Рубан «Путь к улыбке», в которой она поделится со своими читателями секретами хорошего настроения и расскажет, что лежит на пути к настоящему счастью.

Мария Тарасова

За Петропавловскими стенами

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ — ЖЕМЧУЖИНА ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА, ЗНАКОВОЕ МЕСТО ДЛЯ КАЖДОГО ПЕТЕРБУРЖЦА, ВЕДЬ ИМЕННО ТАМ НАЧАЛАСЬ ИСТОРИЯ НАШЕГО ГОРОДА. В ЯНВАРЕ ЭТОГО ГОДА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ЧАСТЬЮ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ И ПЕТРОПАВЛОВКА, ВОЗГЛАВИЛ ВЛАДИМИР КИРИЛЛОВ. СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ОН РАССКАЗАЛ, КАКИЕ ВЫСТАВКИ СМОГУТ ПОСЕТИТЬ ПЕТЕРБУРЖЦЫ ЭТИМ ЛЕТОМ, О ЧЕМ МОЖНО УЗНАТЬ НА УРОКАХ-ЭКСКУРСИЯХ И КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС.

— Владимир Владимирович, когда Петропавловская крепость превратилась в музей? Расскажите, как он развивался?

— Наша музейная история началась еще в 1924 году, когда Петропавловский собор и тюрьма Трубецкого бастиона вошли в состав Музея революции. В 1954 году Петропавловский собор и Великокняжеская усыпальница, Ботный дом, Трубецкой и Зотов бастионы были переданы нашему музею, который назывался Музеем истории Ленинграда. С этого момента в крепости начались реставрационные работы. Постепенно музею передавались другие здания и сооружения крепости. Он динамично развивался, открывались новые экспозиции. Одними из первых были выставки «Создание русского Военно-Морского флота» в Ботном доме, «История строительства и реставрации Петропавловской крепости» в Великокняжеской усыпальнице и экспозиции в тюрьме Трубецкого бастиона и казематах Зотова бастиона. В 1970-е годы появились еще две знаковые для нашего музея экспозиции: «История Петербурга-Петрограда. 1703–1917» в Комендантском доме и «Архитектура Петербурга XVIII — начала XX века». Тогда же открылся «Музей Газодинамической лаборатории» — современный музей космонавтики.

— Какой из многочисленных музеев самый популярный?

— Назвать один такой, на самом деле, очень сложно. Каждый привлекает свою заинтересованную аудиторию. Бесспорно, наиболее популярен Петропавловский собор — это и архитектурная, и историческая доминанта. Еще знаю точно, что востребован Музей космонавтики и ракетной техники. Здесь всегда много детей и взрослых.

— А в чем его уникальность?

— В том, что не сразу понятно, как Музей космонавтики появился в комплексе Петропавловской крепости. Но на самом деле все исторически обоснованно и закономерно. В 1930-е годы здесь находилась Газодинамическая лаборатория, занимавшаяся разработкой и испытанием ракетных двигателей. Руководил ею Валентин Глушко. И сегодня на месте этой лаборатории — в мемориальных помещениях — работает экспозиция, рассказывающая как раз об истории отечественной космонавтики. Среди интересных экспонатов — ракетные двигатели, макеты первого искусственного спутника, космического корабля «Восток-1», на котором летал Юрий Гагарин, и современной МКС. В этом же музее хранится подлинный, побывавший в космосе спускаемый аппарат корабля «Союз-16».

— Петропавловская крепость — часть Государственного музея истории Санкт-Петербурга, одного из крупнейших в России. Сколько экспонатов представлено на экспозициях и хранится в фондах?

— Собрание музея истории насчитывает более 1 млн 300 тыс. предметов. Среди них — живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, документы, костюмы, нумизматика и предметы быта. Сейчас на наших постоянных экспозициях и временных выставках представлено 45 тысяч предметов.

— Какие экспозиции сейчас доступны для посещения?

— Наиболее интересные экспонаты можно увидеть на главной экспозиции в Комендантском доме. Она посвящена истории Петербурга-



Петрограда с момента основания города до революции 1917 года. Сейчас музей работает над обновлением первой части этой экспозиции. Мы планируем открыть залы, представляющие Петербург петровской, елизаветинской и екатерининской эпох, в 2022 году — к 350-летию со дня рождения императора Петра Великого. Есть у нас и экспозиция, посвященная строительству Петропавловской крепости. Здесь можно узнать, как менялся облик крепости на протяжении трех столетий, узнать о церемониальной, военной и тюремной жизни, протекавшей за мощными крепостными стенами. Также мы предлагаем посетителям экспозиции, созданные на основе тематических фондовых коллекций музея. Среди них, например, Музей науки и техники, Музей архитектурной художественной керамики и экспозиция «Петербургский модерн».

— Что интересного можно увидеть на тематических экспозициях?

— Музей науки и техники показывает ретроспективу бытовых, измерительных, вычислительных, оптических приборов, транспортных средств XIX–XX века, использовавшихся петербуржцами-

ленинградцами. Здесь можно посмотреть на старинные часы, арифмометры, пишущие и швейные машинки, радиолы, магнитофоны. При этом приоритет отдается приборам, выпущенным на петербургских и ленинградских предприятиях. На примере этих привычных вещей мы знакомим посетителей с основными понятиями механики, электромагнетизма и оптики. А в Музее архитектурной художественной керамики мы показываем уникальную коллекцию печей, каминов, керамических панно, элементов декоративной отделки фасадов и интерьеров петербургских домов. Многие из них поступили в музей в 1970–1980-х годах, когда в городе шел активный процесс капитального ремонта, а в ряде случаев и сноса исторических зданий. Благодаря музею многое тогда удалось спасти от уничтожения.

— А какие временные выставки горожанам стоит увидеть этим летом?

— Сейчас у нас открыта выставка «О дивный детский мир». Она рассказывает о жизни, учебе, развлечениях и играх петербургских детей со времен Екатерины II до начала XX века. Также работает

выставка «Первый архитектор Петербурга», посвященная 350-летию Доминико Трезини, по проектам которого в нашем городе возведены Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий и Летний дворец Петра I.

— 23 июля, накануне Дня Военно-Морского Флота и традиционного парада, в Петропавловке начала работу выставка «Морские парады в Петербурге: страницы истории». Что интересного и необычного на ней представлено?

— Выставка рассказывает о зарождении на берегах Невы такого важного церемониала во флотской жизни России, как морской парад. Посетители увидят произведения живописи и графики, фотографии, документы, оружие, знамена, модели кораблей. Например, гравюры А. Ф. Зубова и акварели художника В. А. Сулимо-Самуйлло, на которых запечатлены флотские победы России. Особое внимание в экспозиции уделяется «дедушке русского флота» — ботике Петра I «Святой Николай».

— Экспозиция охватывает историю флота и морских парадов, продолжившуюся в XX веке?

На территории Петропавловской крепости находится Монетный двор — одно из старейших промышленных предприятий Санкт-Петербурга. Он был основан Петром I в 1724 году, первоначально предприятие разместили в куртине между Трубецким и Нарышкиным бастионами. Позже, уже Павлом I был одобрен проект отдельного здания для

Монетного двора. Оно было возведено за пять лет архитектором-строителем итальянского происхождения Антонио Порто.

Монетный двор чеканил общегосударственные золотые, платиновые, серебряные и медные монеты всех достоинств, часть монет 1833–1841 годов с двойным (русским и польским) обозна-

чением номинала, а также иностранные монеты: нидерландские дукаты и турецкие пиастры.

Сегодня именно Санкт-Петербургскому монетному двору доверено изготовление первых высших наград России — орденов Святого Апостола Андрея Первозванного, Святого Георгия, ордена «За заслуги перед Отечеством».



№7 (225) от 31 июля 2021 года

— Конечно, живописные и графические работы, фарфоровые статуэтки, а также предметы флотского обмундирования дают представление о том, как выглядели морские офицеры и матросы в 1920–1930-х годах. Также на выставке демонстрируются пригласительные билеты на первые празднования Дня ВМФ в 1939 и 1940 годах. А еще посетители смогут увидеть уникальный мемориальный предмет — погоны адмирала флота СССР, принадлежавшие Н. Г. Кузнецову. Дополняют этот раздел предметы военно-морского обмундирования 1950–1980-х годов, офицерские кортики и морские курсантские палаши. Особого внимания заслуживают представленные модели военных кораблей 1970–1990-х годов: атомной подводной лодки, большого сторожевого корабля и сторожевого противолодочного корабля на воздушной подушке.

— **Какие мероприятия планируются в ближайшее время?**

— В ноябре у нас начнет работу масштабная межмузейная выставка «Русский авангард: механика, конструкция, быт». Ее цель — показать, как в искусстве русского авангарда нашли преломление промышленная эстетика и свойственные времени культ механики и технизма. Мы представим архитектурные проекты, произведения изобразительного искусства и агитационной графики, керамические и текстильные изделия, плакаты и афиши, эскизы театральных установок и костюмов 1910-х — начала 1930-х годов. Еще один проект, о котором я хотел бы упомянуть, — выставка «Ленинградское детство». Ее посетители узнают, чем жили ленинградские дети в 1920–1980-е годы — как учились и где проводили свободное время, чем увлекались, в какие игры играли и какие книги читали.



— **В этом году мы отмечаем 800 лет со дня рождения Александра Невского, что готовит музей к этой знаковой дате?**

— Наш музей завершит юбилейный год в декабре проектом «Александр Невский: легенда о герое». Выставка расскажет о том, как на протяжении столетий менялся образ Александра Невского — исторического деятеля, святого, национального героя.

— **Музейный комплекс занимается и образовательной работой?**

— Да, мы стараемся развивать художественное видение и эрудицию посетителей, прививать им интерес к искусству и истории, поэтому всегда рассказываем об экспонатах доходчиво, увлекательно и нестандартно.

— **А есть ли у вас занятия для детей?**

— Да, у нас есть программы и для совсем маленьких посетителей. Например, в Центре музейной педагогики в Петропавловской крепости об истории города рассказывают в игровой форме. Слушателями могут стать

дети любого возраста. Кроме того, многие наши программы и квесты включают занятия в ИЗО-студии: рисование, лепку, роспись по стеклу. Благодаря этому ребята не только узнают об истории города, но и развивают свои творческие способности.

— **Проходят в Петропавловской крепости и уроки-экскурсии для школьников: как заинтересовать молодежь, привить ей любовь к истории своего города и страны?**

— Для школьников и студентов с сентября по май на музейных экспозициях в Петропавловской крепости наши специалисты проводят уроки-экскурсии по истории Петербурга. Для этого разработали специальные обучающие маршруты, посвященные отдельным историческим темам. Мне кажется, заинтересовать молодежь всегда можно деталями — например, малоизвестными подробностями из повседневной жизни петербуржцев или редкими предметами быта. Все это не охватывает ни одна школьная программа, при этом такие подробности впечатляют, составляют с большим трепетом

относиться к истории родного города.

— **Сотрудничаете ли вы сейчас с другими музеями?**

— Да, конечно, — организуем совместные выставки и проекты. Сейчас мы особенно активно развиваем так называемую музейную коллаборацию, когда музеи объединяются в одном проекте или туристическом маршруте. Также мы планируем быть ключевой точкой новых водных маршрутов, так как Петропавловская крепость расположена на воде.

— **Сложно ли управлять таким большим музеем? Предыдущий профессиональный опыт помогает?**

— Сложно бывает только из-за масштаба работы. Музей, действительно, очень большой, и у каждой его части свои проблемы. Но, как раз благодаря предыдущему профессиональному опыту управленческой работы, меня это не пугает. С начала 1990-х годов я находился на разных руководящих постах — и в Петербурге, и в Ленобласти, руководил крупной федеральной службой. А последние почти семь лет занимал должность вице-губернатора Санкт-Петербурга — курировал в том числе культуру. Поэтому все это мне знакомо и близко.

— **Как планируете развивать музейный комплекс в будущем?**

— Планов много. Это и более активное международное сотрудничество, и создание новых выставок, и организация разноплановых мероприятий для детей и молодежи. Мы хотим сделать музей более доступным для горожан. Чтобы Петропавловская крепость была не только туристическим центром, но и местом, куда петербуржцы постоянно будут приходить и чувствовать причастность к истории своего города.

Елизавета Миненкова

ЗНАКОМАЯ НЕЗНАКОМКА

О строительстве и развитии Петропавловской крепости известно многое. Директор музейного комплекса Владимир Кириллов рассказал нам факты из ее истории, которые знает не каждый петербуржец.

1 Общеизвестно, что Петропавловская крепость основана 16 мая 1703 года. И многие думают, что заложил ее в этот день собственноручно Петр Великий. На самом же деле, согласно документам, царь в этот день находился в другом месте — на Олонецкой верфи. В 1706 году началась перестройка крепости в камне, и уже здесь Петр I действительно присутствовал лично. Именно он заложил первый камень в основание Меншикова бастиона.

2 Еще один интересный факт связан с Петропавловским собором. Первую деревянную церковь, освященную во имя апостолов Петра и Павла, заложили 29 июня 1703 года. В 1712 году вокруг деревянного храма началось возведение каменного Петропавловского собора. А в 1718 году первую церковь разобрали и перенесли на Пушкарскую улицу Петроградской стороны. Храм освятили во имя святого апостола Матфея. И удивительное пересечение событий и судеб: именно в этой церкви было зарегистрировано рождение, а затем и смерть петербургской святой — Ксении Блаженной.

3 Многие туристы удивляются, отчего одна сторона на Петропавловской крепости выложена гранитными плитами, а другая — нет. Стены крепости облицовывали гранитом в царствование Екатерины II. Однажды она, выглянув из окна Зимнего дворца, была огорчена общарпанным видом крепости и тут же повелела по образцу невских набережных и крепость одеть в гранит. Подошли к делу по-русски: облицовали гранитом лишь ту часть крепости, которую можно было увидеть из окон императорской резиденции.

4 Известный пляж Петропавловки возник не стихийно, как некоторые думают. На самом деле это один из первых в мире городских пляжей, который был организован по указу Совнаркома 1931 года в связи с нехваткой в городе бань. По плану было устроить 15 пляжей и 22 купальни на Неве, в итоге весной 1932 года был оборудован только один — у Петропавловской крепости. В середине 1930-х годов это было фешенебельное место отдыха — пляж был оснащен лежаками, шезлонгами, гамаками и буфетом.



Преображение Господне

19 АВГУСТА СВЯТАЯ ЦЕРКОВЬ ОТМЕЧАЕТ ДВУНАДЕСЯТЫЙ ПРАЗДНИК ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ, КОТОРЫЙ В НАРОДЕ ИМЕНУЕТСЯ ЯБЛОЧНЫМ СПАСОМ. В ЭТОТ ДЕНЬ ВЕРУЮЩИЕ ПРИНОСЯТ В ХРАМ ДЛЯ ОСВЯЩЕНИЯ ПЛОДЫ НОВОГО УРОЖАЯ. НА РУСИ С ДАВНИХ ПОР ПРИНЯТО ПРИНОСИТЬ ЯБЛОКИ, ОТЧЕГО И ПРОИЗОШЛО НАРОДНОЕ НАЗВАНИЕ ПРАЗДНИКА.

Преображение Господне совершилось незадолго до Крестных страданий Христа Спасителя. И естественно, взор Богочеловека был обращен, прежде всего, на своих учеников, поскольку они еще не получили благодатной силы для того, чтобы понять все то, что совершал Господь, живя на земле. Они могли соблазниться и навсегда оставить своего божественного учителя, поэтому для того, чтобы рассеять всякие сомнения, которые могли бы возникнуть в умах и сердцах апостолов, Христос Спаситель решил показать им славу своего Божества. Господь взял своих ближайших учеников Петра, Иакова и Иоанна и взшел с ними на гору Фавор. И, как сказано в Святом Евангелии, когда он молился, то лицо его просияло,

как солнце, и одежды его сделались белыми, как свет. И явились ему два небожителя: пророки Моисей и Илия, и стали беседовать с ним о его предстоящих Крестных страданиях. А в это время ученики, утружденные ночной молитвой, погрузились в сон. И когда они пробудились, то увидели преобразившегося Господа и учителя своего. Изумление и трепет объяли их сердца. Они явно увидели и почувствовали славу Божества. Святой апостол Петр, почувствовавший прикосновение к своему сердцу Божественной сущности, в охватившем его восхищении ничего другого не мог сказать в это время, кроме как: «Как хорошо нам здесь быть! Сделаем мы здесь три кущи: одну Тебе, одну Илии и одну Моисею». Ибо, как



свидетельствует Евангелие, он не знал, что говорить. Действительно, слава Божия настолько проникла в его сердце, что иных слов он произнести не сумел. В это время осенило их облако, и был из облака глас Бога Отца: «Сей есть Сын мой возлюбленный, Того послушайте». В благоговейном трепете упали на колени апостолы. Но Господь прикоснулся к ним, поднял их от земли и сказал им: «Не бойтесь». И когда они восклонились, то увидели только одного Христа Спасителя, стоящего и беседующего с ними. Так, событие Преображения Господня напоминает нам о том, что Иисус Христос — истинный Бог, явившийся людям в человеческом облике для их спасения, и что мы должны стремиться к преобразению своей души

для соединения с Господом. Поэтому он и сказал слова, которые обращены и ко всем нам: «Бодрствуйте и молитесь...». Господь заповедует нам бодрствовать своим сердцем, а это значит — быть подобным страже, которая бережет какое-нибудь здание от нападения на него вора или злого человека. Так надо хранить свое сердце от всякого греха. А грех входит различными путями: через глаза, когда они смотрят на то, что возбуждает греховные чувства и влечет ко греху; через уши, когда они внимают тому, что развращает нас и толкает ко греху; через уста, когда они произносят бранные, скверные, лживые, клеветнические, осуждающие друг друга слова. Он входит через наши помыслы, он поднимается из глубины нашей души,

когда мы даем свободу живущей в нас наклонности к греховной жизни. Мы должны стоять на страже своего сердца, чтобы грех не лишил нас радости общения с Господом. В день этого праздника, когда Господь преобразился на Фаворе и показал славу свою, мы просим, чтобы он освятил и наши грешные души своим светом присносущным и своей божественной благодатью помог нам, грешным, пройти путь земной жизни достойно того призвания, к которому мы все предназначены — быть небесными гражданами Горнего Иерусалима, то есть Царства Божия.

**Настоятель
Храма Святой блаженной
Ксении Петербургской
на Лахтинской ул., 17,
протоиерей Павел Кудряшов**



Объявления

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕНИННИКОВ!

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ И МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ МО ОКРУГ ПЕТРОВСКИЙ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВЕТЕРАНОВ НАШЕГО ОКРУГА, ОТМЕЧАЮЩИХ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В АВГУСТЕ 2021 ГОДА! ЖЕЛАЕМ ВАМ ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ, СЧАСТЬЯ, ЗАБОТЫ И ВНИМАНИЯ СО СТОРОНЫ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ!

90 лет
Гушина Марина Валерьевна
85 лет
Рябошапка Людмила Ивановна
Сек Нина Сергеевна
83 года
Барболина Людмила Егоровна

82 года
Барабанова Евгения Васильевна
81 год
Масленникова Нина Павловна
80 лет
Капитонова Мария Николаевна
Петрова Раиса Алексеевна

77 лет
Гаврилова Раиса Серафимовна
76 лет
Смирнов Борис Гаврилович
75 лет
Абаянцева Екатерина Михайловна
Безрукова Валентина Сергеевна
Винокурова Татьяна Сергеевна
73 года
Бурханова Валентина Ивановна
71 год
Николаева Тамара Михайловна

69 лет
Шевченко Наталия Ивановна
65 лет
Безверхая Дети Умаровна
Рудакова Марина Алексеевна
61 год
Пичугина Ирина Павловна
60 лет
Мальцева Раиса Викторовна

Газета «Петровский округ» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Регистрационный номер ПИ № ФС2–7626 от 28.06.2005 г.

Учредитель и издатель — Муниципальный совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Округ Петровский
Адрес учредителя, издателя и редакции: 197198, Санкт-Петербург, Гатчинская ул., д. 16. Тел/факс: 232–99–52

Редакционная коллегия: Вагин Д.Ф., Сикоева Л.К., Трушкина С.И., Ильина Т.Б., Богук Ю.М.
Редакция не всегда разделяет мнения отдельных авторов и не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан в печать 29.07.2021. По графику в 15.00. Фактически в 15.00. Дата выхода в свет 30.07.2021. Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., 10, к. 2, лит. А, пом. 44. Заказ ДБ 4092.

Написание, разработка, корректура, подготовка к печати макета и выпуск газеты «Петровский округ»: ООО «Мэйт», 24-я линия В.О., 3–7, лит. О, пом. 7-Н, ЧП57.

0+
Тираж 10 000 экз. Бесплатно